

Transformation af vores by – konference og netværksdag

Byens Netværk 22.11.13

Tekst: Lene Kristiansen, Balslev
Foto: Eva Ørum, Ørum
Kommunikation og Nanna
Gyrithe Jardorf, DAC

Byens Netværk har samlet 150 fagfolk fra alle brancher i byggeriet til en konference og debat om transformation af vores by. Og med et line-up af intet mindre end 13 oplægs- holdere og et unikt mødested i Dansekapellet på Bispebjerg Bakke er forventningerne tårnhøje til en dag i transformationens tegn.

Vi bliver mødt af en flot indgang til Dansekapellet pyntet med farvestrålende paraplyer og lys, og i foyeren er mange glade ansigter allerede mødt op for at blive klogere på muligheder og udfordringer ved byens transformation.

Velkomst med morgensang

Bestyrelsesformand for Byens Netværk, Erik Jæger, byder velkommen til dagens tætpakkede program og glæder sig over den store opbakning til konferencen fra alle sider. Lasse Rimmer er dagens konferencier og ridser på humoristisk vis spillereglerne op for dagen og beder os alle om at få netværket på kryds og tværs i pauserne.

Den allerede gode stemning bliver herefter slået fast med



fællessangen 'Regnvejrsdag i november' med Ulrik Larsen på guitar, og vi sidder bagefter med en følelse af, at det her bliver en dejlig dag.

Transformationsøkonomi, parallelsamfund og kulturarv

Laila Pawlak, som er founder og chief experience Officer i DARE2 indtager scenen med dagens første intense og underholdende oplæg om transformationsøkonomi og megatrends, og vi lærer om hvordan den økonomiske værdi har udviklet sig fra råvarer, forarbejdede varer, service, oplevelser, og hvordan vi nu er på vej over i transformationsøkonomien, hvor forbrugeren er en aktiv deltager i produktet. Vi lærer også om megatrends som for eksempel fra 'mass to me', fra 'work to play', fra 'ownership to access', fra 'profit to profit with a purpose' og mange flere trends. Alt i alt et super oplæg med fuld power.

Martin Zerlang, professor ved Institut for Kunst og Kulturvidenskab på Københavns Universitet, forfatter og journalist, overtager scenen og sætter fokus på transformationen af vores by, og hvordan forholdet mellem offentligt og privat rum er under opbrydning. Han indleder med en sammenligning af byhistorien og tilberedelse af æg. Det hårdkogte æg er byen med bymure med 'indenfor og udenfor' murene. Spejlægget er perioden, hvor bymurene nedlægges, og byen i dag er som rørægget uden faste vartegn, grænser og pejlemærker. Med denne æggetafor tager han os med tilbage til det gamle Grækenland, hvor det offentlige rum var i højsædet i modsætning til i



dag, hvor fokus er på det private rum. Han zoomer ind på konkrete projekter i København, bl.a. Superkilen som et nyt offentligt byrum, der næsten får karakter af et privat rum.

Formiddagen fortsætter med en interessant duel mellem Lars Olsen, debattør og forfatter og stadsarkitekt Tina Saaby. Lars Olsen lægger op til duellen med et indlæg om fremtidens København, som i hans optik kun har plads til de rige, unge og trendy. Han beskriver en udvikling mod en større opsplitning mellem velhavere og ikke-velhavere. Han påpeger, at vi med disse parallelsamfund er med til at forstærke den negative sociale arv. Han mener, at vi bør træde op mod denne kraft, og især i disse år, hvor vi bygger rigtig mange boliger i København.

Tina Saaby overtager ordet og beskriver Københavns Kommunes strategi 'By for alle' og de mange initiativer, der i disse år igangsættes for at efterleve denne strategi. Hun trækker en række konkrete eksempler frem i stor og lille skala på områder og projekter, hvor der arbejdes aktivt for at tilgodese alle samfundslag. Hun understreger at dagens lokation er et godt eksempel på, hvordan man skabe by for alle. Dansekapellet er et sted for alle i lokalområdet og på ingen måde kun de unge, rige og trendy.

Der følger en livlig debat med spørgsmål og kommentarer fra salen om alt fra pladsproblemer i København, inddragelse af borgerne i omdannelse af byområder og pladser, forpligt-



ende fællesskaber, markeds- mekanismer, statsstøtte til almene boliger til konkrete ændringer i planloven.

Formiddagen afsluttes med et oplæg af Mogens Morgen, som er arkitekt i Kulturstyrelsen. Han er optaget af den bygningshistoriske betydning for vores fælles samfund og hans holdning klar: Transformation og bevarelse følges ad! Kulturarven kan betale sig både i kroner og ører og på en række andre parametre. Han fremhæver bl.a. Bispebjerg Hospital som et eksempel på kulturarv og pionerarbejde i verdensklasse. Han kommer også omkring Bellahøjhusene, hvor Kulturstyrelsen har indledt et samarbejde med boligsekslerne i forbindelse med den kommende renovering af husene.

Til frokost smager vi på transformeret smørrebrød, nemlig 'Danish Minies'. Et dejligt måltid og nu er det også tid til at få talt med sidemanden og kigget på udstillingsområderne.

En eftermiddag med hippienostalgi, bæredygtighedsprincipper og kirkelukninger

Efter frokost går vi alle en tur ned i kuppelsalen, hvor Lasse Rimmer aktiverer os i en debat om Bellahøjhusenes fremtid. Skal man rive ned eller bevare? I den næste halve times tid vælger vi vores personlige standpunkt og får mulighed for at reflektere over vores egne bevæggrunde for at vælge nedrivning eller bevarelse. Er det hippienostalgi, arkitektonisk værdi, byhistorisk værdi, renoveringsomkostninger eller noget helt andet der ligger bag?



Efter en række mere eller mindre ideologiske oplæg i løbet af formiddagen fortsætter eftermiddagens program med et mere teknisk oplæg ved Morten Birkved, lektor ved DTU Management Engineering. Her bliver vi alle sammen en del klogere på forskellen mellem byøkologi og global bæredygtighed og på, hvor mange aspekter, der indgår i en bæredygtigheds-vurdering, hvis man har et globalt perspektiv. Og det skal vi have, mener Morten Birkved, der også understreger, at vi skal tænke i værdikæder, hvis vi skal løse fremtidens udfordringer. I oplægget kommer vi også en visuel tur til Kowloon City i Hong Kong, som har verdensrekord i populationstæthed og som får formiddagens diskussion om pladsproblemer i København til at blegne.

Lars Engberg fra Statens byggeforskningsinstitut fortsætter med et oplæg om brugerinvolvering i byggeprojekter og omdannelse af byrum. Han indvier os i sine tanker om, hvordan man skaber 'happy streets', om hvordan brugerprocesser kan bygge bro til noget nyt, kan skabe ejerskab og kærlighed til et område, og hvordan involveringen er med til at skabe nye fortællinger og nye identiteter.

Det efterfølgende oplæg kan vi alle forholde os til og de fleste af os har en personlig holdning til det. René Kural, leder af Center for Idræt og Arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole, fortsætter nemlig eftermiddagen med et oplæg om, hvordan kirkerne kan transformeres med respekt for det oprindelige formål. René Kural præsenterer



os for en række eksempler fra Holland og England, hvor kirkerne bruges til alt fra supermarked, klatreklub, diskotek, hotel, bibliotek til kulturhus. I Danmark debatterer vi for tiden omdannelsen af kirkerne, og Gethsemane Kirke på Vesterbro er den første 'kombi-kirke' i landet.

Nu skal vi videre til et oplæg, som er længe ventet. Næmlig historien bag Dansekapellet! Lotte Christensen, medlem af bestyrelsen for Uppercut Danseteater, tager os med på den rejse, som alle de involverede bogstaveligt talt har været igennem i transformationen af Bispebjerg Kapel til det vidunderlige sted, det er i dag. Det er en rørende fortælling om ildsjæle, fundraising, høringsprocedurer, brugerinddragelse og politik. Det er også en historie om et hus, som vækker mange følelser og en transformation, som rejser mange etiske spørgsmål. Men det er alt i alt en succeshistorie, som ikke kan blive fortalt for ofte!

Der samles op på dagen i en afsluttende paneldebat med spørgsmål, som er stillet på 'post it' i løbet af dagen. I panelet sidder Morten Fossum, direktør i Carlsberg Byen, Anne Marie Dahl, fremtidsforsker i Futuria samt Mark Jørgensen fra Københavns Kommune. Panelet giver deres bud på en lang række spørgsmål og temaer, herunder hvad den indre by skal indeholde i fremtiden, hvilke tendenser de ser i forhold til udelivet, hvordan man sikrer at de kreative fag får plads i byen, sikring af multifunktionalitet, fleksible rum og meget mere.



Efter en lang og god dag slutter vi af nede i kuppelsalen, hvor der er tid til et glas vin og en snak med kolleger, samarbejdspartnere og venner. Vi er nu fyldt op med ny inspiration, nye tanker og en fortsat lyst til at deltage i transformationen af vores by.

Tak for en god konference.

Se flere billeder fra konferencen [her](#)

















